

# Reklam Filmi Yapım Sürecinde COVID-19 Tedbirleri Kılavuzu

TAVSİYE NİTELİĞİNDE

2020 yılı itibarıyla hayatımıza giren COVID-19 yaşam şeklimizi değiştirdiği kadar iř yapış şekillerimizi de etkiledi. Kısa zaman dilimi içinde köklü değişiklikler gerektiren mevcut duruma uyum sağlamak için önemli gereksinimler ortaya çıktı. Beklenen ve öngörülemeyen birçok etkiyi içinde bulunduran bu durum sürdürülebilirliğin önemini bir kez daha vurgulamış oldu. Reklam Sektörü sürekli olarak değişikliklere uyum sağlamaya çalışırken, her gün yeni zorluklarla karşılaşıyor. COVID-19'un etkileri gündelik iř yapış şekillerini önemli bir biçimde etkiliyor. Salgınin hızlı şekilde yayılmasının önlenmesi bakımından önerilen ilk uygulama sosyal izolasyon olduğundan, yapılan üretim faaliyetleri için uzaktan çalışma modeline geçilmesi tavsiye edilir. Ancak film yapım sürecini bu şekilde gerçekleştirmek mümkün değildir.

Reklam filmlerinin çekilebilmesi için Yapımcı, Reklam Yapımcıları Derneęi tarafından hazırlanan COVID-19 salgınına karşı sette çekim güvenliğine ilişkin tedbirleri içeren kılavuza uygun olarak çekim faaliyetlerini sürdürecektir. Bu Çalışma Kılavuzunu tüm bileşenlerimiz ve kamuoyu ile aşağıda paylaşıyoruz.

# ÖN HAZIRLIK SÜREÇLERİ

## OYUNCULAR

Enfeksiyon sonrasında şiddetli hastalık riski yüksek olan yani "yüksek risk grubuna" mensup kişiler ve kronik hastalıkları olan oyunculara herhangi bir proje için görev verilmemelidir.

•  
65 yaş üstü oyuncuların sette bulunması tavsiye edilmez.

•  
18 yaş altındaki kişilerin taşıyıcılık riski dolayısıyla sette bulunması tavsiye edilmez.

## SET ÖNCESİ

Sete katılacak tüm kamera önü veya kamera arkasında çalışanlar, oyuncular, figürasyonlar ve ajans temsilcileri tarafından "Covid 19 Salgın Döneminde Çalışmaya İlişkin Taahhütname" imzalanmalıdır.

•  
Sette çalışma ilkeleri ve her birimin önceden yapması gereken hazırlıklarla ilgili yönlendirme yazılı olarak çalışanlara gönderilecektir.

•  
Sette çalışanların çalışmaları sırasında veya özel yaşamlarında COVID-19 korona virüsün herhangi bir belirtisinin ortaya çıkması ya da belirti gösteren biri ile temasta bulunulduğunun anlaşılması halinde yapımcıya durumun derhal bildirmesi gerekmektedir.

•  
Sete 24 saat kala tüm katılımcılar aranacak ve sağlıklarının yerinde olup olmadığı teyit edilecektir.

•  
Sete katılacak tüm teknik ekibin belirlenmesi, istenecek evrakların alınması vs için gereken süre tanınmalıdır. Şoförler, oyuncular ve ajanstan katılacaklarında dahil olduğu eksiksiz bir liste hazırlanmalı ve bu liste sette bulunacak sağlık görevlisine teslim edilmelidir.

Sette çekim öncesi mekanlar sterilize ilaçlarla dezenfekte edilmelidir.

•  
Tüm kamera, ışık, set ekipmanları, en ince detayına kadar 1 gün öncesinden ilgili ekipler tarafından sterilize ilaçlarla dezenfekte edilmelidir.

•  
Tüm kamera, ışık, set arabaları ve sete katılacak tüm karavanlar 1 gün öncesinden kiralama şirketleri tarafından sterilize ilaçlarla dezenfekte edilmelidir.

•  
Stüdyo çekimlerinde, stüdyolar stüdyo işletmecisi tarafından dezenfekte edilmelidir.

•  
Sette kullanılacak her türlü aksesuar, prop ilgili ekipler tarafından sterilize ilaçlarla dezenfekte edilmelidir.

•  
Oyuncuya imzalatılacak muvafakatname set öncesi gönderilmeli, oyuncu muvafakatnameyi evinde veya sette kendi kalem ile imzalayıp evrakı yapımcıya teslim etmelidir.

•  
Çekim programı basılmamalıdır, herkese dijital olarak gönderilmelidir.

•  
İhtiyaç halinde iş sağlığı ve güvenliği uzmanı ile çalışılacaktır.

•  
Tüm çalışanlardan çekim öncesinde kronik hastalığı olup olmadığına ilişkin kapsamlı sağlık raporu almaları istenecektir. Kronik hastalığı olan kişilerle salgın sona erece kadar tedbiren çalışılmamalıdır.

## SET GÜNÜ

### Sete Geliş ve Dönüş

Sete gelişlerde yapılacak koordinasyon ile ekiplerin kalabalıklaşması önlenmelidir.

•  
Çekim alanına mümkün olduğunca özel araçlar ile yalnız gelinmelidir.

•  
Nakliye şirketinin hijyen protokollerinin uygun ve yerinde olup olmadığını kontrol etmeniz önerilir.

•  
Belirli merkezlerden servis ile yapılan transferlerde servis kapasitesinin yarısı kadar yolcu taşınması önerilir.

### Sağlık Kontrolü

10 kişiden fazla çalışan olan setlerde ambulans ve sağlık görevlisi bulundurulmalıdır.

•  
Sağlık görevlisine prodüksiyon tarafından sete katılacak tüm ekip, oyuncu ve ajansın isimlerinin olduğu liste teslim edilmelidir.

•  
Sağlık görevlisi, bu liste üzerinden eksiksiz olarak herkesin ateşini ölçecektir. Ateşi ölçülmeyen hiç kimse set alanına girmemelidir.

•  
Belli aralıklarla ateş ölçümü tekrarlanmalıdır.

•  
Sette semptom gösteren veya ateşi 38 derece ve üzeri olan kişiler için iş yeri hekiminin tavsiyesine uyarak hareket edilmelidir.

•  
Sette iş sağlığı ve güvenliği uzmanı çalıştırılmalıdır.

## İş Akışını Optimize Etmek

Mümkün olduğu ölçüde, tüm çalışma, en az kişinin set alanına erişimine izni verecek şekilde koordine edilmelidir. Örneğin: Sanat departmanı ve set ekibinin işi bitip çıkana kadar kamera ve grip için çalışma başlamamalıdır. Bunu takiben ışık düzenlemelerinin yapılmasının ardından, oyuncular sete alınmalıdır.

•  
Tüm diğer insanlar için uzaktan görüntüleme sağlanmalıdır.

•  
Sınırlı bir çekim ortamının sonucu olarak, sosyal mesafenin tutarlı bir şekilde sürdürülmesinin zor olduğu bir ortamda çalışılacağından sürekli maske ve eldiven takılması zorunludur.

## Sette Hijyenin Teşviki

Sette bulunan herkesin, hastalığı yayma riskini en aza indirmek için gerekli hijyen ve davranışlarla ilgili sağlık otoritelerinin yönergelerine uymaları gerekmektedir.

•  
Alkollü el dezenfektanı giriş noktalarında ve ortak alanlarda sık sık kullanılmalıdır.

•  
Tüm giriş ve çıkışlara maske ve eldivenlerin atılması için ayrı çöp kutuları bulundurulmalıdır.

•  
Sette bulunan tüm insanlara uygun hijyeninin nasıl sağlanacağı ile ilgili bilgiler her sabah yapım amiri tarafından bir brifingde verilmelidir.

•  
Tüm set çalışanlarına gün boyu yetecek kadar maske ve eldiven bulundurulmalıdır.

## Temizlik Gereksinimleri

Kapı kolları, yüzeyler, banyo armatürleri ve birden fazla kişi tarafından kullanılan herhangi bir ekipmanlar dahil olmak üzere temas edilen yüzeylerinin sık sık temizlenmesinden yapım ve set ekibi sorumlu olacaktır.

•

Birden fazla kişi tarafından kullanılan her bir ekipmanın, her bir kullanıcı arasında değiştirilirken temizlenmelidir.

•

Oyuncuların ellemesi gereken tüm yüzey ve aksesuarların provalar ve çekim öncesi her seferinde temizlenmelidir.

•

Ekipler kendi sorumluluk alanı dışındaki hiçbir malzeme veya ekipmana yaslanmamalı, oturmamalı ve taşımamalıdır.

## Çekim Sırasında

Kamera oyuncularından en az 2 metre uzakta olmalıdır.

•

Sesli çekimlerde Boom tercih etmek yaka mikrofonundan daha güvenlidir.

•

Tüm mikrofonların her plan sonrası temizlenmesi gerekmektedir.

•

Remote Focus tercih edilmelidir.

•

Kullanılan her ekipman ya da aletin sürekli aynı kişi tarafından kullanıldığından emin olunmalıdır.

•

Telsizlerin el değiştirmedikten emin olunmalıdır.

•

Özellikle set ekibinin tamamında gerekli ekipmanların ayrı ayrı olmasına dikkat edilmelidir.

•

Aksesuar sorumlularının sette aksesuar taşıma konusunda iş bölümü yapmalarını istenmelidir.

•

Sette o anda bulunması gerekmeyen kişiler setin dışında bir yerde beklemelidir.

## Sosyal Mesafeyi Korumak

İnsanların çalışırken 2 metrelik bir sosyal mesafeyi koruyabilmeleri gerekmektedir.

İç çekimler için herhangi bir anda izin verilen maksimum ekip sayısı, çekim yerindeki erişilebilir alanın büyüklüğüne bağlıdır. Herkesin eşyasız alan için en az 4 m<sup>2</sup> ve mobilyalı alan için 6m<sup>2</sup>' alana ihtiyacı vardır.

Belirtilen m<sup>2</sup> hesabına göz önünde tutularak mekanın büyüklüğüne göre hesaplama yapıp, çekim alanına girecek oyuncu ve ekip sayısı buna göre belirlenecektir.

Örneğin 45 m<sup>2</sup>'lik mobilyalı bir salonda sette aynı anda 7 kişiden fazlası bulunamaz. Bu kişiler; Yönetmen, Görüntü Yönetmeni, Focus Puller, Sesli çekim varsa Boom Operatörü, Dolly Operatörü, En fazla iki Oyuncu

## Sahne Kısıtlamaları

Bulaşıcılık riskinin çok yüksek olmasından ötürü sosyal mesafenin tatmin edici bir şekilde uygulanamayacağı kalabalık sahneler çekilmemelidir.

Mekanın büyüklüğüne bakılmaksızın risk oluşturabilecek kalabalık sahneler çekilmemelidir. Örneğin: Bir gece kulübü sahnesi, kalabalık masa ortamı vs. çekilmemelidir.

Bir sahnede fiziksel temasın gerekli olması durumunda, oyuncuların ellerini önce ve sonra dezenfekte etmelidir.

Bir aktörün diğerine dokunmasını ya da birbirlerine bir şeyler alıp vermelerini gerektiren sahnelerden kaçınılmalıdır.

Metrekare hesabı göz önünde bulundurularak sosyal mesafenin desteklenebileceği daha fazla sayıda insanın bulunduğu bazı iç ve dış sahneler çekilebilir.

Örneğin: Arka planda yürüyecek çalışanları olan bir ofis veya sokak sahnesinde birbirinden uzak hareket eden figüranlar.

## Ekipman, Kostüm, Saç ve Makyaj

Sete gelecek tüm araçların dezenfeksiyonunun yapılmış, set ışık ve grip malzemelerinin de dezenfekte edilmiş olması gerekmektedir ve bu kiralama şirketlerinin sorumluluğundadır.

Kostüm sorumlularının da oyunculara yakın çalışırken yüz maskesi ve eldiven giymelidir.

Giyimden önce ve sonra hem oyuncu hem de kostüm ekibinin ellerini yıkamalı veya sterilize etmelidir.

Tüm yan oyuncular, mümkün olduğunca büyük ölçüde kendi kıyafetlerini giymeli ve evden giyinmiş gelmelidir. Bunun mümkün olmaması durumunda, prodüksiyon sosyal mesafe önlemlerinin desteklenebileceği giyinme alanları sağlamak zorundadır.

Bir oyuncuya denenen kıyafet, başka bir oyuncuya kesinlikle giydirilmemelidir.

Her ana oyuncunun kıyafeti mümkünse buharla sterilize edilip ayrı muhafaza edilmelidir.

Saç ve makyaj, eğer bir mecburiyet varsa, sadece ana oyuncular için ayrılmalıdır.

Saç ve makyaj seansından önce ve sonra hem oyuncu hem de makyaj sanatçısının ellerini yıkaması veya sterilize etmesi gerekir.

Makyaj ürünlerinin farklı kişilerde tekrar kullanılmasına izin verilmez. Buna Maskara ve ruj dahildir.

İlgili ekiplerin her sete açılmamış ürünlerle gelmesi zorunludur.

Saç makyaj masaları her kullanıcı arasında temizlenmeli ve en az 2 metre arayla mesafelendirilmelidir.

Makyaj sanatçısının, oyuncunun terine maruz kalmaması adına, sette mini rötuşların ve ter almanın oyuncunun kendisi tarafından yapılması teşvik edilmelidir.

### Ajans Monitörü:

Reklam Ajansı odası yukarıda belirtilen şekilde setin dışında kurulmalıdır.

### Ortak Alanlar

Tüm ortak alanlar ve bekleme alanları setin dışında kurulmalıdır.

•  
Oturma, mesafeyi koruyacak şekilde düzenlenmeli departmanlar arasındaki sosyal etkileşim en aza indirmelidir.

•  
Tüm çekimlerde 2 adet tuvalet karavanı bulunması gerekmektedir.

•  
Karavana giriş çıkışlar arasında minimum 5 dakika süre gerekmektedir.

•  
Her kullanımdan sonra her bir karavanın yüzey ve armatür temizliğini sağlayacak elemanlara ihtiyaç duyulacaktır.

## Yeme-içme (Catering) ve İkram

Açık büfeye izin verilmez.

Tüm yemekler tek porsiyon olarak, kapalı, tek kullanımlık servis ile birlikte ve yüzey kontaminasyonunu önleyecek şekilde dağıtılmalıdır. Sette verilecek yemeğin ambalajlı yemekler olmasına dikkat edilmelidir.

Yiyecekleri alan herkes önceden ellerini iyice yıkamalı ve eldiven giymelidir.

Yemek yeme mekanları ekibin güvenli mesafelerde sıraya girmesine ve oturmasına izin verecek kadar büyük olmalıdır. Tıkanıklığı azaltmak ve her zaman 2 metrelik fiziksel mesafeyi korumak için mola süreleri kademelendirilmelidir.

Oturmalı yemekler 20 dakikalık iki ya da üç oturma planına bölünecektir. Her bir yemek arası 45 dakika olarak verilmelidir.

Oturulan yüzeyler her oturum öncesi, aralar ve sonunda dezenfekte edilmelidir.

Ekip önceden evde hazırlanmış sandviçler, ısıtma ihtiyacı olmayan yiyecekler ve yeniden kullanılabilir içecek şişelerini evden getirmeye teşvik edilmelidir.

Çay, kahve ve su servisi sadece bu işle görevli yetkili tarafından gerçekleştirilir. Görevli hijyen kurallarına harfiyen uymak ve her servis öncesinde eldiven ve maske değiştirmelidir.

Sadece tek kullanımlık bardak, kaşık v.s kullanılmalıdır.

Şeker gibi tatlandırıcılar tekli paketler içinde olmalıdır

İkramlıklar sadece kapalı tekli ambalajlı şekilde olmalıdır

### AŞAĞIDAKİLERİN HİÇBİRİNE İZİN VERİLMEZ

Self servisli kahve istasyonu

Sette tepside çay dolaştırılması

Kuruyemiş kaseleri veya ambalajsız yiyecekler

Tek tek paketlenmemiş meyveler